

TROIS DUOS

Faciles et gracieux

Pour deux Guitares

- Composés -

Et soigneusement Gravés.

PAR

FERDINAND SOR.

Oeuvre 55.

PRIX

1^{er} 4 francs
2^e 3 francs
3^e 2 francs
En ensemble 10 francs

A PARIS

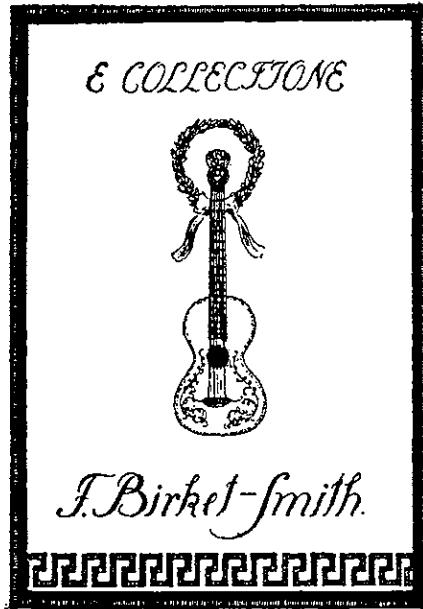
Chez L'UTEUR, Marché St Honoré 1^e 34.

Et chez RICHT, Boulevard des Italiens 1^e 41.

CATALOGUE.

Des ouvrages de FERDINAND SOR, pour la guitare, dont il est l'Éditeur, et que l'on trouve chez lui et chez les principaux marchands de Musique.

ŒUVRES.	PRIX.
Méthode.....	56f. e
54. L'Encouragement, divertissement pour deux guitares.	4. 50.
35. Vingt quatres Exercices pour guitare seule.....	12.
36. Trois pièces de société.....	4. 50.
37. Sérenade.....	3. 75.
38. Divertissement pour deux guitares.....	5. 50.
39. Six valses pour deux guitares	6.
40. Fantaisie et variations sur un air écossais.....	3.
41. Les deux amis, duo.....	10. 50.
42. Six petites pièces.....	4. 50.
43. Mes ennemis, six bagatelles.....	4. 50.
44. Vingt quatres morceaux pour servir de leçons.....	7. 50.
44. (bis) Six valses faciles pour deux guitares.....	5. 50.
45. Voyons si c'est ça, six pièces pour guitare seule.....	4. 50.
46. Souvenir d'amitié.....	4. 50.
47. Six petites pièces.....	5. 50.
48. Est ce bien ça?.....	5.
49. Divertissement militaire pour deux guitares.....	5. 50.
50. Le calme, pour guitare seule.....	4. 50.
51. À la bonne heure.....	4. 50.
52. Fantaisie villageoise.....	5.
53. Le premier pas vers moi-petit duo.....	4. 50.
54. Morceau de concert pour guitare seule.....	4. 50.
54. (bis) Fantaisie pour deux guitares.....	10. 50.
55. Trois Duos faciles et progressifs pour deux guitares.....	10.
56. Une soirée à Berlin Fant ^e pour guitare seule.....	5. 50.
57. Six valses pour guitare seule.....	4. 50.
58. - Fantaisie facile.....	4. 50.
59. Fantaisie Élégiaque à la mort d'un ^e élève.....	4. 50.
60. Introduction à l'Etude de la guitare.....	12.
61. Trois Duos faciles.....	7. 50.
62. Divertissement pour deux guitares.....	6. 50.



219

CATALOGUE.

Des ouvrages de FERDINAND SOR, pour la guitare, dont il est l'Éditeur, et que l'on trouve chez lui et chez les principaux marchands de Musique.

OUVRES.	PRIX.
Méthode	56f ^e
54. L'Encouragement, divertissement pour deux guitares, .	4. 50.
55. Vingt quatres Exercices pour guitare seule.....	12.
56. Trois pièces de société.....	4. 50.
57. Sérénade	3. 75.
58. Divertissement pour deux guitares.....	5. 50.
59. Six valses pour deux guitares	6.
40. Fantaisie et variations sur un air écossais.....	3.
41. Les deux amis, duo.....	10. 50.
42. Six petites pièces.....	4. 50.
43. Mes ennuis, six bagatelles.....	4. 50.
44. Vingt quatres morceaux pour servir de leçons.....	7. 50.
44. (bis) Six valses faciles pour deux guitares.....	5. 50.
45. Voyons si c'est ça, six pièces pour guitare seule.....	4. 50.
46. Souvenir d'amitié.....	4. 50.
47. Six petites pièces.....	5
48. Est-ce bien ça?.....	5.
49. Divertissement militaire pour deux guitares.....	5. 50.
50. Le calme pour guitare seule.....	4. 50.
51. À la bonne heure.....	4. 50.
52. Fantaisie villageoise.....	5
53. Le premier pas vers moi, petit duo.....	4. 50.
54. Morceau de concert pour guitare seule.....	4. 50.
54. (bis) Fantaisie pour deux guitares.....	10. 50.
55. Trois Duos faciles et progressifs pour deux guitares.....	10.
56. Une soirée à Berlin, Fant ^e pour guitare seule.....	5. 50.
57. Six valses pour guitare seule.....	4. 50.
58. Fantaisie facile.....	4. 50.
59. Fantaisie élégiaque à la mort d'un ^e élève.....	4. 50.
60. Introduction à l'Etude de la guitare.....	12.
61. Trois Duos faciles.....	7. 50.
62. Divertissement pour deux guitares.....	6. 50.



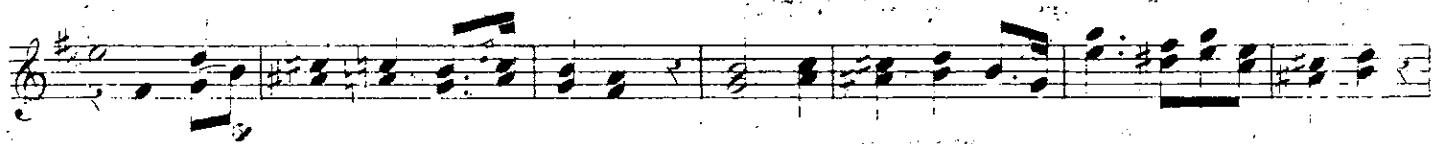
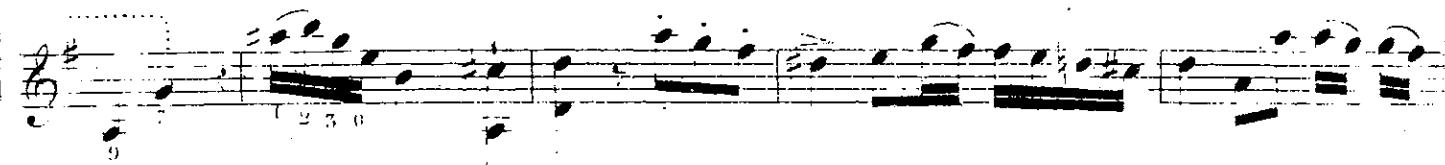
1^e GUITARE2^{me} DUO.

ANDANTE.

The sheet music consists of six staves of musical notation for the first guitar. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 3/4. The notation includes various note heads, stems, and bar lines. The first five staves are standard staff notation, while the last staff uses a different, more vertical staff system. The music is divided into measures by vertical bar lines. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and half notes. The first four staves begin with a single note, while the fifth and sixth staves begin with a chord. The music concludes with a final measure ending at measure 42.

1^{re} GUITARE.

5



1^{re} GUITARE.

ALLEGRETTO.

The sheet music for the 1^{re} GUITARE consists of eight staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a series of eighth-note chords followed by sixteenth-note patterns. Subsequent staves continue this pattern, with some staves including dynamic markings like 'F' and 'ff'. Fingerings are indicated above the notes, such as '1 2 3 4' and '1 2 3 4'. The music concludes with a final staff ending on a forte dynamic.

1^{re} GUITARE.

The musical score consists of two parts: 1^{re} GUITARE and HARMONIUM. The 1^{re} GUITARE part is written in common time with a treble clef, featuring six staves of music. The first three staves are in G major, while the last three are in A major. The HARMONIUM part is written in common time with a bass clef, showing two staves of music. The score includes various musical markings such as dynamic changes (e.g., *f*, *p*, *mf*), articulation marks, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4). The HARMONIUM part has a measure number 12 indicated below it.

2^{me} GUITARE.2^{me} DUO.

ANDANTE.

The sheet music consists of six staves of musical notation for the second guitar. The first staff begins with a dynamic of F forte. The notation includes various note heads, stems, and bar lines, typical of classical guitar tablature or standard musical notation. The staves are separated by vertical bar lines, and the music spans across several measures.

22. 2. 1.



2^e GUITARE

A handwritten musical score for the second guitar, consisting of six staves of music. The score is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The first five staves begin with a treble clef, while the sixth staff begins with a bass clef. The music features various note heads, stems, and bar lines, with some notes having horizontal dashes through them. Measure numbers are present at the start of each staff. The score concludes with a diagonal line across the bottom right corner.

2^{me} GUITARE.

ALLEGRETTO.



2me GUITARE.

The musical score consists of six staves of music for the second guitar. The notation is primarily rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The first five staves are in common time (indicated by a 'C') and the sixth staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature changes between staves, with some showing one sharp (F#) and others showing no sharps or flats. The first five staves conclude with a dynamic marking 'poco.' (poco piano). The sixth staff begins with a dynamic 'f' (fortissimo) and ends with a dynamic 'ff' (fortississimo). The score includes several slurs and grace notes. The title '2me GUITARE.' is centered above the first staff.